

# كونان

البطل الجبار



# سوبرمان

البطل الجبار



## سوبرمان

مجلة أسبوعية



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانيّة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الشركة المتّحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

الكويت

الأردن

دار الملال

البحرين

شركة الامارات  
العربية المتّحدة

والنشر والتوزيع

دار الثقافة

قطر

شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

المتحدة لخدمة وسائل  
الاعلام

عمان

### سعر العدد

لبنان: ...	١٠٠	ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠	فلس
الكويت: ...	٤٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر: ...	٥	ريالات
الامارات: ...	٥	دراهم
عمان: ...	٥٠٠	بيزة
اليمن: ...	٦	ريالات

الادارة والتحرير  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٣٦

المدير المسؤول  
نجاة جريديّي

© جميع الحقوق محفوظة

# سوبرمان

البطل الجبار

إشارته الوهيبة هي ذات الصفة  
الذي يخترق موهبته الرواد وينبئ  
بقدوم ...



ولكن من الواضح أن طرير الرجل  
الفولاذى كان عاللاً بقدومه  
فترك خلفه آثار السكن في  
شقته ...

منذ أيام  
وأنا أبحث  
عن راشد ...

هاهي رخصة  
القيادة ...  
اذن لقد  
كان هنا !!



والمكان  
هنا خالٍ  
أيضاً !



أخيراً حصل "سوبرمان" على الدليل الثابت، إنها براية لحل  
قضية "الضالة المنشورة" ... الشخصية التي اختفت حال  
وصولها زرقة المجد ... وإليك قصتها :

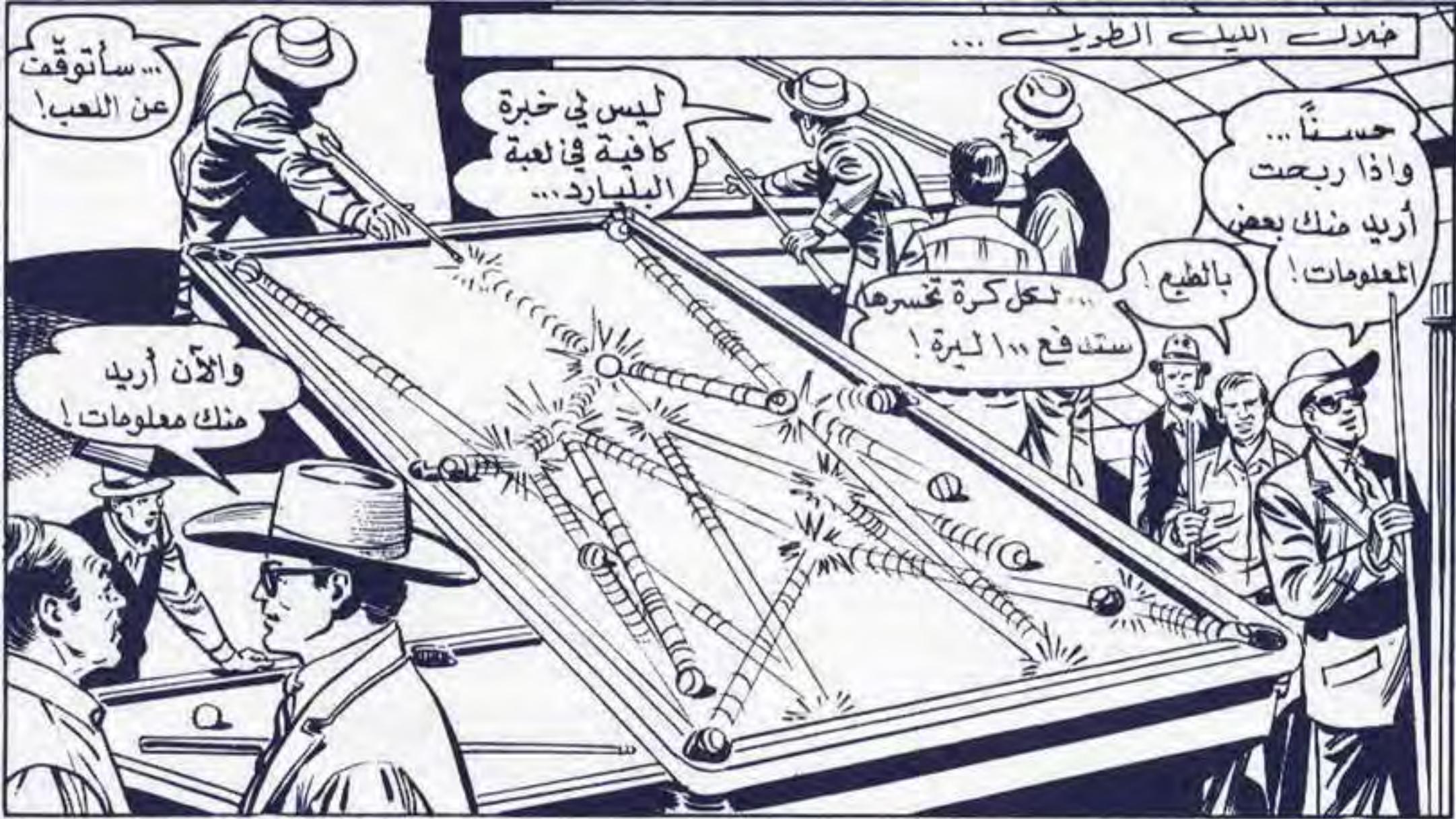
## البحث عن الرجل المفقود !!





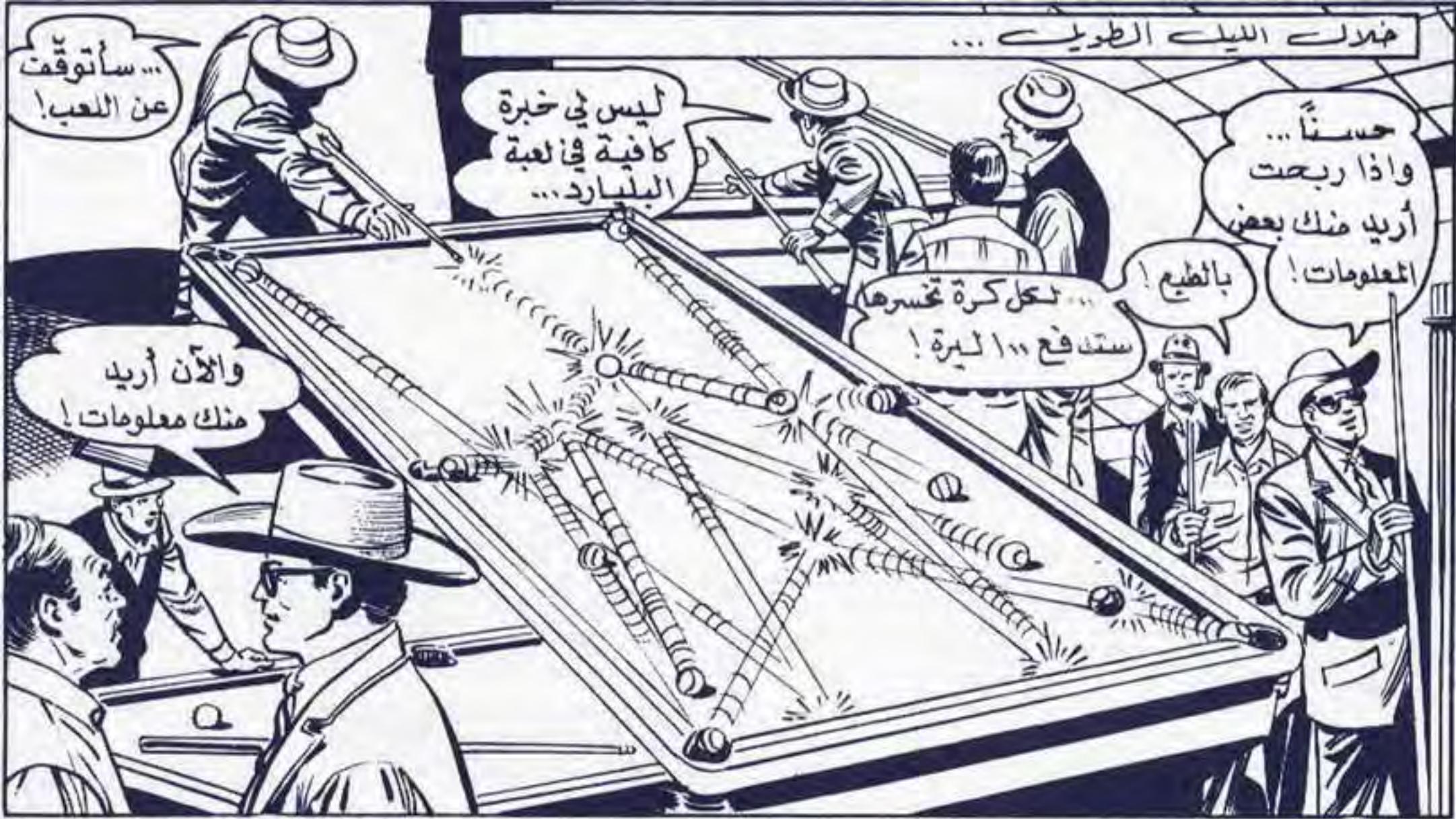


حملة الليط الطويل ...



حملة الليط الطويل ...

حسناً ...  
وإذا ربحت  
أريد هناك بعض  
المعلومات!













قلت مسحيل؟ ألا تصدق؟ أنظر إلى الرجل الطائر  
في تلك اللحظة...

سوبرمان يطير  
منقلباً على ظهره...

أنظر إلى  
السماء...  
هذا...

جسده الجامد يطير عبر السرول  
والماingu... وبيته...

نحو نغرة فين الجبل...







# الخارق تهمة

أذيعت قصبة "رائد" وغورته إلى عالم البقظة على التلفزيون في اليوم التالي  
وتمر ذلك بـ "لولا" كالعادة ...

إذا كنتم من الذين استمعوا  
لـ "لدينا نبيذن" في  
الأخبار في الأسبوع الماضي  
فلا بد أنكم شاهدتم شيئاً  
غير ملحوظ في  
ال أسبوع الماضي ...

قصبة أخرى سأتلوها عليكم عن  
هذا تلفزيوني وشأب لعوب !!



واليوم عقد "رائد" اتفاقية  
مع شركة الإذاعة وسيبدأ بالعمل  
الشهر القادم !!

أحد هم الذي شوهد  
على الشاشة وهو "صبيجي"  
الذي أراد تعثيل ...



... دور "نبيل"  
اشاء انشغاله  
في البحث  
عن "رائد" بناء  
على طلب سوبرمان"؟



سأضيف كلمة خاصة  
للكهل الشهاد الذي شكل في  
قدريخ على حفظ السر

## تذكرة



تعتقد "لولا" أنها اذاعت  
قصبة مثيرة للبلبلة ...

كيف لو عرفت  
أن "صبيجي" هو  
"الوطواط"  
خفية !

طاماً خدمته  
في الماضي وقد  
سدد دينه  
الآن !

النهاية

... وهيب ج ... أنت  
مدين لي بدعوة للعشاء  
وكان ذكرت سابقاً ...

فسوف تكلفك  
مبلغاً باهظاً ...



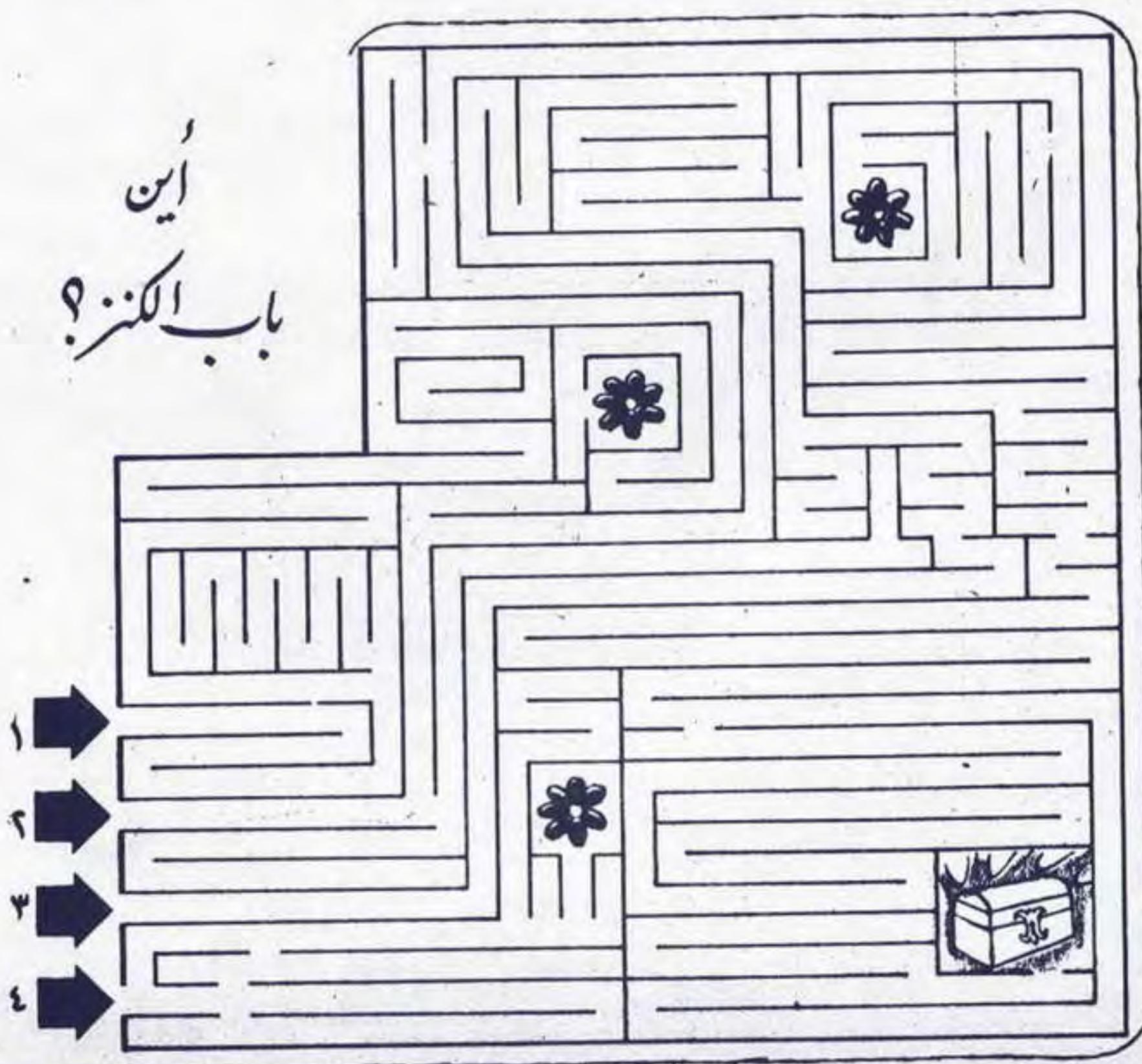
# وسائل الكشف لأجرام في الزمن القديم

إذا عجز المشتبه به أن يبتليع الدرر يصده الحكم بأنه مذنب ، وأنقاذة العافية خلف ذكره هو أن التعمد بالذنب يسبّب جفاً في اللعاب فيصعب البليع صعباً ...

في أقصى العصر كان على المشتبه به أن يبتليع مفنة من الدرر كي يفتر  
المسؤولون فيما لو كان مذنبًا أم بريئاً ...



أين  
باب الكنز؟



حياة

# نبيل فوزي الخاصة

يوميات

ـ سـتـ عـادـيـتـ أـنـ أـنـتـيـ مـنـ رـفـقـةـ زـيـلـيـ بـيـ

ـ فـيـ المـحـاـتـ ،ـ وـكـنـتـ عـنـدـمـاـ رـفـقـيـ "ـلـوـلـاـ"ـ مـذـيـعـةـ

ـ الـقـالـ وـلـقـيـتـ فـاـنـاـ أـتـورـطـ دـاـمـاـ"ـ ...ـ فـنـدـاـ عـنـدـمـاـ

ـ ذـهـبـنـاـ بـرـجـاءـ مـقـاـلـةـ مـعـ "ـسـيـرـ"ـ ...ـ



ـ هـذـاـ هـوـ "ـسـيـرـ"ـ ...ـ مـنـ الصـعـبـ أـنـ تـصـدقـ أـنـ هـذـاـ الـطـفـلـ الـذـيـ يـلـفـيـ الثـانـيـةـ مـنـ عـمـرـهـ

ـ هـوـ بـحـمـىـ لـامـعـ فـيـ بـنـاجـ الـبـرـعـنـاتـ وـلـقـدـ أـكـتـسـبـ لـقـبـ ...ـ

ـ الـفـتـيـنـ وـالـبـسـامـةـ

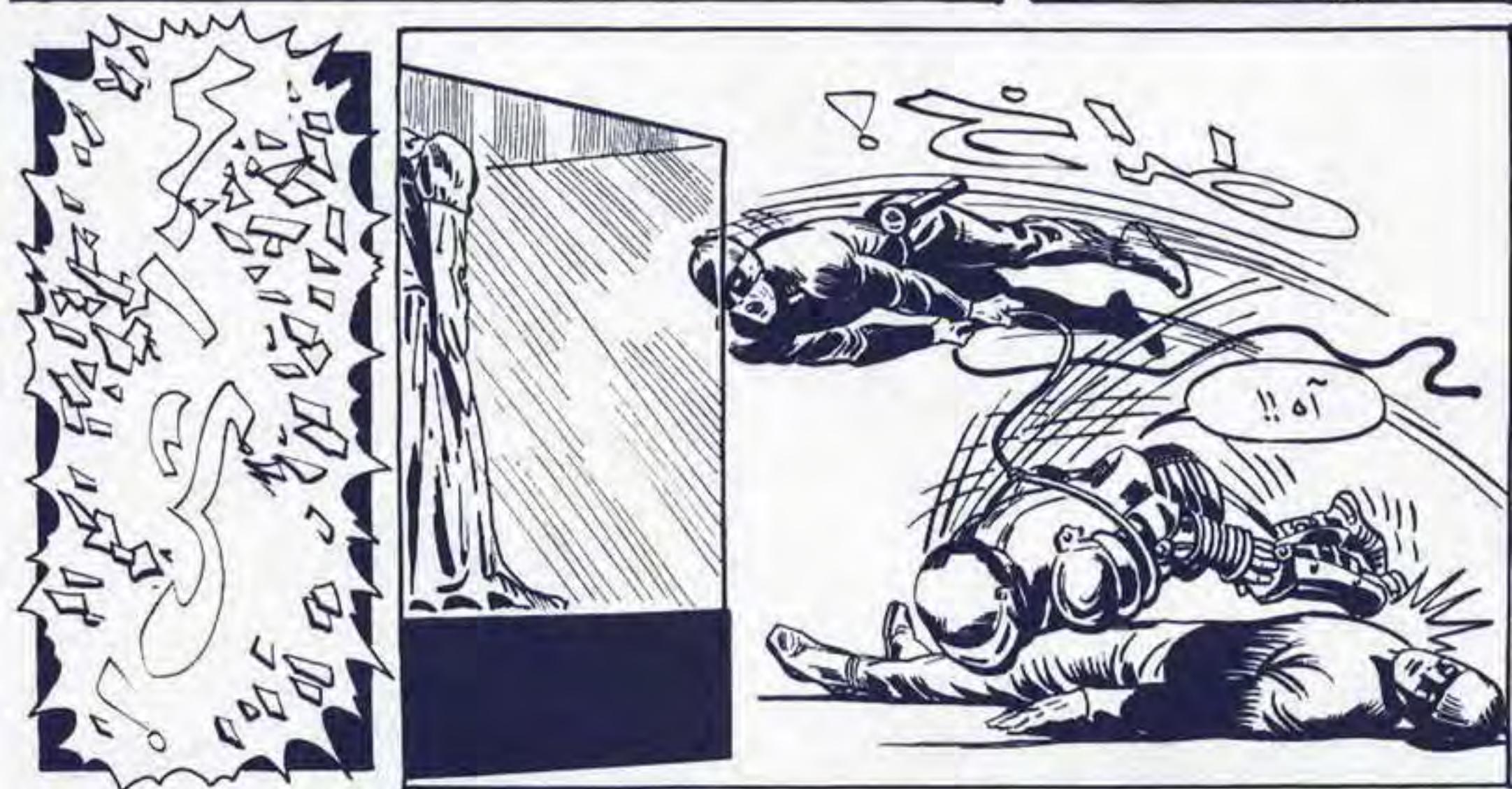
ـ الـكـبـرـ











# الإيهام



## سبع خطوات لإنقاذ شخصية الـ "الـ وـ طـ وـ اـ طـ الـ سـ رـ ةـ"

هاخن نقدم لك ثانية النوع المفضل لديك ...  
شخصية "الـ وـ طـ وـ اـ طـ" السـ رـ ةـ قد كـ شـ فـ تـ ...  
شاهد المـ جـ رـ مـ وـ جـ هـ "الـ وـ طـ وـ اـ طـ" ... ولكنك تـ عـ لـ مـ طـ بـ عـ اـ نـ أـ نـ "الـ وـ طـ وـ اـ طـ" سـ يـ مـ كـ نـ مـ نـ أـ نـ يـ تـ خـ لـ صـ مـنـ  
الـ مـ أـ زـ قـ الـ ذـ يـ هـ وـ هـ فـ يـهـ ...  
وـ كـنـ كـيـفـ؟ هـذـاـ هـاـ تـطـالـعـتـابـهـ قـصـةـ ،





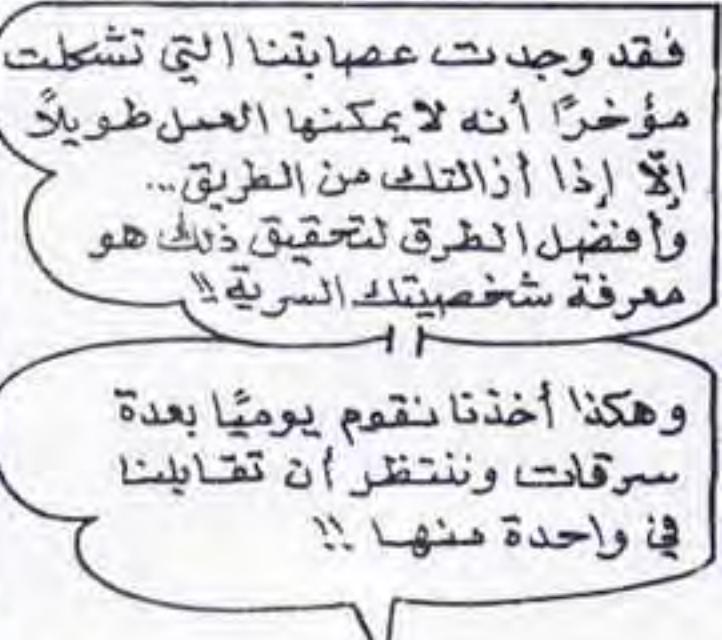


فأنا لم أكن أتوقع أبداً أن يكون  
الشاب اللاهلي "صبيحي" هو  
"الوطواط" !!

وعندما شاهدت صورتك  
هذا الصباح في الصحفية لم أكن  
أتوقع أن أراك في المسار  
وانت في شخصية "الوطواط" !!



لا يوجد ... حسناً ... ولكن إذا  
كنت تتساءل ... فأنا كنت  
مستعداً لأخذ محل "زكور"  
في كل سرقة قمت بها !!

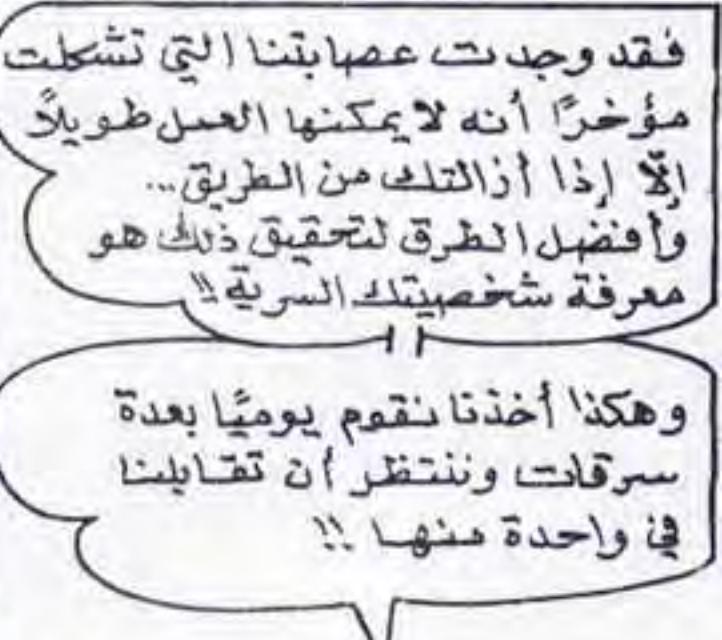


وفي الموجة المالية اندفعت به "زكور" لمنزل  
قناة "الوطواط" !!

ولكن أنا أنتزل الآن أنا ... جداً  
"الوطواط" الحقيقي !!  
آه ... الآن حان دوري  
لأشدّهش !!

وراح كل زور الوطواط" (المعنى أن الوطواط فهو  
"زكور" ليس زع قناعه ويسعنه برد مع القادر ...)

ماذا؟ هذا ليس  
وجه "زكور" الحقيقي !!  
أدهشت !!



« ولعنةك يا أبا الذئب يا صاحب المقدمة...»

وأنت تعلم الباقي ... ومع أين هاذا  
استرددت وعيي أشتاء  
الطريق إلا أين لم أجرؤ  
علي المعركة خشية أن  
تكتفي فيفضحني صهوفي!

تفتتني الخطة أنت أفقد وعيي ... ويعيب أن أفقد  
وعيي إذاً كنا حقاً نريد خداع "الوطواط" 

لأُنْي وضعت تحت ثيابي جهاز  
إرسال ... وجميع أفراد العصابة  
يسمعون إلى محادثتنا ... وهم  
يعرفون الآن موقع الكهف لأنهم  
كانوا يتعقبون جهاز الإرسال  
ويسمعون إليه في الوقت نفسه

الوطواط "هو" صبحي  
البلونيه " "

الوطواط "هو" صبحي  
البلونيه " "

A black and white comic panel. In the center, a man with dark hair and a mustache is shown from the chest up. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. His hands are clasped together in front of him, and he has a shocked or distressed expression on his face, with wide eyes and a slightly open mouth. Above him, a speech bubble contains Arabic text. The background is dark and textured, suggesting an indoor setting.



وبعد جمعت  
فيه إحدى  
طموحاته  
مدينة  
جرجرة ...

ذلك المترزل هو حبنا  
الخصوص !!

الخطوة الرابعة ... مهاجمة المترزل والقبض  
على الصوص !!

لقد حدث خلل في خطتنا !!

الوطواط !! هنا !!

وبحركة من يد "الوطواط" ... نزع حبل "العواجز"  
المستعين من الصبين ...

وهذه جعلت الصبين  
أعزاب من انسلاخ !!

إن الظروف ضدّي ... فهم أربعة وأنا بمفردّي !!

ولكن هذا سيقضي على أول  
اثنين منها !!



وأن أمست يدا اللصين حتى تبعت عليهما "الوطواط" ...

لأنها بوقفتها هذه وقد  
هذا الأمر على  
كثيراً" ...



وبحركة مترين  
"الوطواط" انطلق  
اللصان فيبه الرعاء ...



وادركت أنه يجب عليّ أن أحيا  
سرّ شخصيتي ... فأخذت  
معدات التمثيل من مزامي

وأجريت بعض التعديلات  
على عينيّ وكل ما كان يغطيه  
القناع ... مما جعلني أختلف  
كثيراً بالظاهر عن "خالد" !!

وأعطيت تصير الشجاعة المطلوبة ...

لا ... ليس  
 تمامًا !!

تركوك هنا بعد أن  
قيدوك ونزعوا قناعك

إذن هم عرفوا شخصيتك فيبعد أن  
فقدوا في الواقع  
السرية أيضًا ؟  
... وضيوف في  
شاحنة !!



المخطوة الخامسة ... التخت  
عن "ذكور" وانقاده !!  
لابد أن يكون في مكان ما في  
هذا المنزل !!







ـ ماـ هـيـ الـفـوـارـقـ الـثـمـانـيـةـ بـيـنـ الرـسـمـيـنـ ؟



# دلائل دليل الجريمة

الرسائل غير المرقعة التي كتبت باليدي اليسرى قد تكشف  
بواطنة مقاومة الزوايا وأفخاد المزدقة ...

يُقبض على الجُرم الذي يصنع نسخة متقنة لتوقيع  
الضاحية برسوله لذنه لا يُطبع أحد توقيع اسمه  
مرتدين ملابس ...

انقل هذه الرسائل بيديك  
البيمني !



هذا الشيك مزيف لأن التوقيعين  
مماشدون !



إذا مُسخّج جزء من وصيّته مطبوعة وغيرت بعض الكلمات فيها  
فإن العبارات الدّهمالية تظهر حقيقة البنفسجية ...

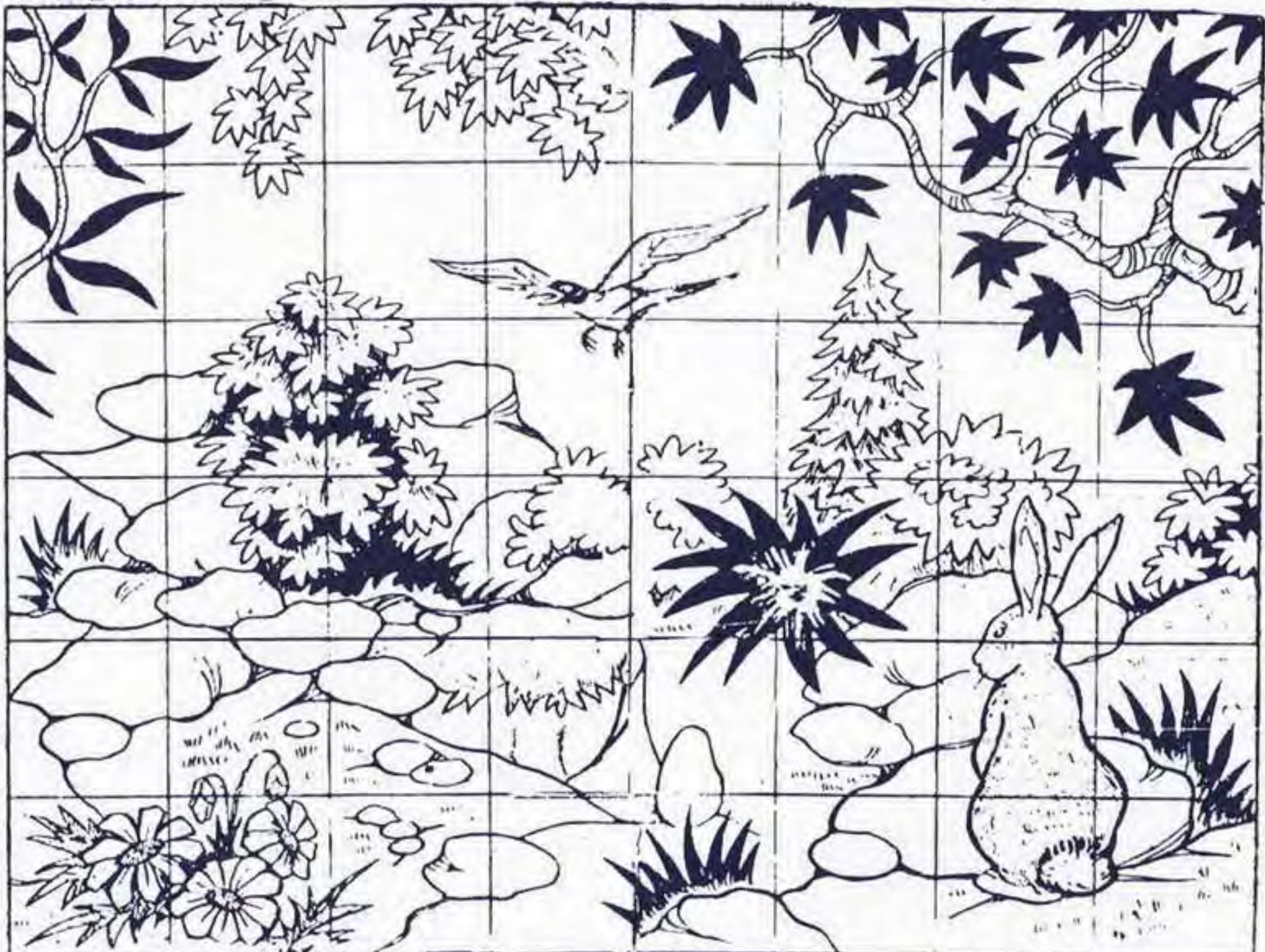
وباستهانتنا افتقدنا اثُر رسائل التهديد المطبوعة لذن كل  
آلة للطباعة لها حروفها الخاصة بها ...

صحيحة العزيز  
إن هذه بورصيلة سلوكى حلى على مايرام  
استلمت سالتكى وفى  
والناس لفنا لفقار لفافا  
انا بجاجة الى ماعة عبادى و من  
وعلى مايرام ازيم عصاء لتنفيذ المعلومات  
الحقون اىع هندا يوم الدثنين  
ولكنها تمطر من وقت و سا تم فى  
تظر... لستك  
الدّعوال بكى  
كنت هنا ... عيل  
صحيحة

وهذا مثيل على الرسائل التي تظهر استخدام الدّهمالية  
الفوّبنفسجية في دائرة مكتب المباحث !



وهذا بوليس من مكتب المباحث يقارن بين عينات رسائل مطبوعة كي يكتفى مصدرها ...



أي مربعات تحتوي على نفس الرسم؟



قسيمة ركن التعارف لمجلة

**سودان**

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

# وقت راحة ممتعة لِكُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

